



CONSORCIO DE
SANTIAGO

Newsletter
Castellano_ Abril 2019

REHABILITACIÓN Y CULTURA |

El Consorcio de Santiago celebra su Consejo de Administración y Comisión Ejecutiva

El Consorcio de Santiago, que acaba de celebrar su Consejo de Administración y Comisión Ejecutiva, destinará este año 3.659.704,44 € a la rehabilitación y restauración de inmuebles de valor histórico y patrimonial. Además, se aprobaron subvenciones para el nuevo proyecto expositivo del Museo do Pobo Galego y para el Programa ConCiencia de la USC. Y se avanzó en la propuesta cultural para el Xacobeo 2021 "Imaginando Compostela". Por otro lado, se informó del convenio con el Ayuntamiento de Santiago para la cesión, en régimen de comodato, de las obras del legado del pintor Carlos Maside. Se prevé que la exposición se abra al público el próximo mes de mayo en el espacio conocido como Comedor del Colegio de Fonseca, de la Universidad de Santiago.



PUBLICACIONES |

Se reúne la obra periodística del intelectual gallego Victoriano García Martí

El Consorcio de Santiago y Alvarellos Editora publicaron *Victoriano García Martí. Por los caminos del siglo XX. Obra periodística olvidada (1914-1963)* de Victoriano García Martí, una recopilación de artículos del intelectual gallego realizada por la profesora de la USC Arantxa Fuentes. Pensador europeísta y avanzado, es una figura olvidada por la historia de la literatura y del pensamiento. Abordó aspectos como el valor del turismo, la reordenación de los órganos culturales, la defensa de la libertad de los pueblos o el feminismo.



MÚSICA |

La RFG cierra su temporada de abono con el estreno en España de "La balada del cárcel de Reading" de J. Rathbone



El actor Luis Iglesia será el narrador en el concierto de fin de temporada

La Real Filharmonía de Galicia ofrecerá seis conciertos en mayo. El día 9 en Vigo y el 10 en Santiago, Wayne Marshall dirigirá la RFG e interpretará el *Concierto para piano* de G. Gershwin. El 23 en Santiago y el 24 en Lugo Nicolas Altstaedt será el encargado de dirigir el programa "Sendeiros de Gloria", en el que además tocará el *Concierto para violonchelo nº 1* de Shostakóvich.

El broche final de la temporada será el 29 de mayo en Santiago y el 30 en Ferrol. Paul Daniel dirigirá un programa que incluye el estreno en España de *La balada de la cárcel de Reading* de J. Rathbone y en el que se contará con un coro femenino del Orfeón Terra A Nosa. Está inspirada en el poema homónimo que Oscar Wilde escribió tras salir de prisión, y que será interpretado en gallego por el actor Luis Iglesia.

Clases magistrales en la EAEM

La Escuela de Altos Estudios Musicales contará en mayo con reconocidos solistas, que impartirán clases magistrales tanto a alumnos del centro como a músicos externos. Los días 2 y 3 estará el oboísta Stefan Schilli, el día 3 estará también el violonchelista Ángel Luis Quintana, y el 9 y el 10 el profesor invitado será el clarinetista Yehuda Gilad.



El clarinetista Yehuda Gilad impartirá clases en la EAEM